

2001 Hill Villa a Trento, Italia
ph. Giorgio Possenti



ph. Bert Henzlmeyer

Monica Armani

“ Ritengo che non debba esistere un confine tra architettura e design. Ogni progetto in questi ambiti, indipendentemente dalla sua dimensione, va affrontato con il medesimo driver: la sintesi tra il pensiero funzionale e la ricerca dell'armonia del segno, tra la scelta dei materiali e le tecnologie impiegate. Credo poi che sia molto importante per ogni progetto elaborare una sorta di equazione del dettaglio, volta a validare di volta in volta il processo creativo, un misuratore del crossover delle varie attività che si svolgono durante lo sviluppo di ogni opera con un focus ben preciso: non esiste niente di troppo piccolo per essere ignorato. Il controllo di questi sofisticati processi è la via per creare progetti autentici e senza tempo, grandi e piccoli. In altre parole, il mio obiettivo è seguire, nella complessità odierna, il principio di Mies van der Rohe "God is in the details", in ogni ambito di intervento, 'dal cucchiaino alla città', per una vera qualità del progetto ”



2013 Silenzio **LUCEPLAN**



2010 Wgs stool
GALLOTTI&RADICE

2018 Emma Bergère
VARASCHIN

