

[ interview ]

# sintesi estetica

Acciaio, forma e poesia.  
Il gesto quotidiano  
diventa esperienza.

*Steel, form and poetry.  
The everyday gesture  
becomes an experience.*

Testo di Patrizia Piccinini  
Foto di K-448



Sablier di Monica Armani  
per **Zucchetti**, accolto  
da LC Atelier per la serie  
“A Day With”: l'acciaio inox  
si trasforma in poesia tra luce,  
gesti e spazi, un equilibrio sottile  
tra funzione e bellezza. Accanto,  
ritratto di Monica Armani.



Sablier by Monica Armani  
for **Zucchetti**, welcomed  
by LC Atelier for the “A Day  
With” series: stainless steel  
becomes poetry as it interacts  
with light, gestures and space  
a subtle balance between  
function and beauty. Next to it,  
a portrait of Monica Armani.



“È stata una sfida emozionante”, racconta Monica Armani, narratrice del design sensibile e visionaria, quando si è trovata di fronte a un nuovo progetto: creare un rubinetto per Zucchetti. “Mai prima d’ora avevamo affrontato un oggetto così piccolo e così intenso, un dettaglio quotidiano ma fondamentale. Io e Luca Dallabetta, mio marito, come sempre, ci siamo messi a discutere: io porto la creatività, lui la precisione tecnica e la logica”. Insieme trasformiamo ogni progetto in un equilibrio tra magia e concretezza, tra sentimento ed estetismo formale. Perché lo stile, a detta loro, è quasi una questione chimica: Design in Molecules - questo il nome del loro approccio - rappresenta la struttura molecolare che sta alla base del loro lavoro. “È il nostro modo di combinare atomi più tecnici, che io definisco ‘logic’, con altri più emotivamente coinvolgenti, che chiamo ‘magic’”, spiega Monica, mentre ci mostra il diagramma sul loro sito. Anche Sablier nasce da questa filosofia: un rubinetto che unisce tecnologia e forma, rigore e morbidezza, funzionalità e poesia. Il cuore tecnico della collezione è l’acciaio inox AISI 316L, un materiale resistente alla ruggine e perfetto per il contatto con l’acqua. “È lo stesso acciaio che utilizziamo nelle nostre collezioni outdoor, e ci garantisce performance elevate senza rinunciare all’eleganza”, spiega Monica. La forma di Sablier nasce dall’ispirazione alla natura e ai paesaggi delle Dolomiti, con volumi morbidi e bombati che richiamano i ciottoli dei fiumi. Il risultato è un profilo delicato, leggermente ispirato alla clessidra - da cui il nome della collezione - un simbolo senza tempo reinterpretato con modernità e raffinatezza. “Volevamo un oggetto che fosse piacevole da vedere e da toccare, perché il tatto è fondamentale: un rubinetto deve comunicare qualità anche attraverso il contatto”, aggiunge Monica. Anche le finiture confermano l’approccio innovativo dello studio: oltre all’acciaio spazzolato tradizionale, i pezzi sono stati sabbiati, ottenendo un effetto mat più morbido e contemporaneo. Alcune versioni vengono ulteriormente trattate con PVD, per tonalità in bronzo, oro o nero, unendo tecnologia e ricercatezza estetica. “La creazione di un rubinetto richiede precisione, attenzione al dettaglio e sensibilità”, continua Monica. “Ma quando c’è la chimica giusta - con il partner, con l’azienda - il lavoro diventa fluido. Con Zucchetti è stato così: un dialogo costante, collaborativo, dove ogni scelta estetica e tecnica poteva essere discussa e migliorata. Questo rende il processo creativo non solo più efficace, ma anche più gioioso”. Il risultato è un rubinetto elegante, moderno e sensoriale, che trasforma un gesto quotidiano in un’esperienza memorabile. Sablier incarna l’unione tra design contemporaneo, comfort e legame con la natura, segnando un nuovo capitolo per la rubinetteria e confermando lo stile unico e riconoscibile di Monica Armani e Luca Dallabetta: un incontro costante tra magia e logica, tra istinto e tecnica, tra innovazione e poesia.



“It was an exciting challenge,” says Monica Armani, storyteller of sensitive, visionary design, when she found herself facing a new project: creating a faucet for Zucchetti. “Never before had we worked on something so small yet so intense, an everyday detail that is absolutely essential. As always, Luca Dallabetta, my husband, and I started debating: I bring the creativity, he brings the technical precision and logic.” Together, they turn every project into a balance between magic and concreteness, between emotion and formal aesthetics. Because style, they say, is almost a matter of chemistry. “Design in Molecules - this is what we call our approach - represents the molecular structure behind our work. It’s our way of combining the more technical atoms, which I call ‘logic’, with the more emotionally engaging ones, which I call ‘magic’,” Monica explains as she shows us the diagram on their website. Sablier was born from this philosophy: a faucet that unites technology and form, rigor and softness, functionality and poetry. The technical heart of the collection is AISI 316L stainless steel, a material resistant to rust and ideal for contact with water. “It’s the same steel we use in our outdoor collections, guaranteeing high performance without sacrificing elegance,” Monica adds. The shape of Sablier is inspired by nature and the landscapes of the Dolomites, with soft, rounded volumes that recall river stones. The result is a delicate silhouette, subtly reminiscent of an hourglass - hence the collection’s name - a timeless symbol reinterpreted with modernity and refinement. “We wanted an object that was pleasant to look at and to touch, because touch is fundamental: a faucet must communicate quality through the tactile experience as well,” she says. Even the finishes reflect the studio’s innovative approach: beyond the traditional brushed steel, the pieces have been sandblasted to create a softer, more contemporary matte effect. Some versions undergo an additional PVD treatment to achieve bronze, gold or black tones, blending technology with aesthetic sophistication. “Designing a faucet requires precision, attention to detail and sensitivity,” Monica continues. “But when the chemistry is right - with your partner, with the company - the process becomes fluid. That’s how it was with Zucchetti: a constant, collaborative dialogue where every aesthetic and technical decision could be discussed and improved. It makes the creative process not only more effective, but more joyful.” The result is a faucet that is elegant, modern and sensorial transforming an everyday gesture into a memorable experience. Sablier embodies the union of contemporary design, comfort and a deep connection with nature, marking a new chapter in faucet design and reaffirming the unique, unmistakable style of Monica Armani and Luca Dallabetta: a continuous meeting point between magic and logic, instinct and technique, innovation and poetry.