La collezione Margherì - disegnata da Monica Armani per Flexform - coniuga precisione e artigianalità. Ispirandosi alle atmosfere colte e rilassate della Belle Époque

di Vittoria Baleri / foto Monica Spezia







BELLE ÉPOQUE

Un invito a oziare negli spazi open air: Margherì è la nuova collezione Flexform disegnata da Monica Armani e ispirata alla Belle Époque, quando il giardino era il teatro di un'esistenza elegante, condotta all'aperto in un tempo dilatato, senza fine. Oggi quello spirito torna nel presente con un nuovo progetto dai volumi ampi, ben proporzionati e disegnati con linee semplici, senza eccessi, simbolo di un raffinato gesto di sottrazione. La struttura in acciaio curvato disegna nei braccioli e negli schienali aggraziati petali in acciaio rivestiti di corda in polipropilene colorata. Gli intrecci leggeri evocano la sapienza del gesto: un richiamo artigianale tradotto in un linguaggio attuale più rigoroso, ma sempre elegante. La collezione comprende divani lineari e modulari, lettino e una poltroncina dining, pensati per dare forma a paesaggi abitati, con stile e naturalezza. Ogni seduta invita alla pausa e al dialogo mentre gli elementi modulari ampliano la libertà compositiva, permettendo di creare isole intime o composizioni più scenografiche. I cuscini, dalle proporzioni generose e dalle imbottiture morbide, completano poi un sistema pensato per durare e invitano a quel "dolce far niente" colto, tipico di quella élite intellettuale che ha reso eterna un'epoca. \

